

Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка»

МБУК «Районный Дом культуры» Рассказовского района Тамбовской обл.

Для сохранения и укрепления традиций русского народного творчества на базе МБУК «Районный Дом культуры» Рассказовского района Тамбовской области Надеждой Владимировной Яблоковой в 2002 году был организован детский фольклорный коллектив «Пчёлка». В 2006 году он получил звание «образцовый» самодеятельный коллектив.

На начальном этапе становления ансамбля большую роль в его успешной судьбе сыграл отдел самодеятельного народного творчества ТОГБУК «НМЦНТИД». В то время многие формы фольклорного движения не были развиты как теперь, фольклорные коллективы не имели оригинального регионального репертуара, эффективной методики. Для решения этой проблемы организовывались семинары, мастер-классы. Образцовый ансамбль «Пчелка» приглашали участвовать в фестивальных проектах, организаторы отдела самодеятельного народного творчества содействовали участию коллектива в Межрегиональных, Всероссийских, Международных фестивалях – конкурсах, семинарах-практикумах, что способствовало популярности и развитию самодеятельного ансамбля. В настоящее время ансамбль «Пчелка» - школа народного мастерства, где две возрастные группы младшая и старшая.



*Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка»
с. Платоновка Рассказовского района, март 2018 г.*



Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка», берег реки Цна, май 2015г.

Используя различные жанры музыкального фольклора, участники ансамбля «Пчёлка» знакомятся с многогранным понятием «традиционная культура». В коллективе успешно осваивают традиционный народный календарь, народную хореографию, историю обрядовой культуры, народные музыкальные инструменты, народный театр, разучивают народные игры с элементами театрализации. Собираательная и исследовательская работа является основой творческой деятельностью коллектива. Ежегодно участники образцового коллектива выезжают в этнографические экспедиции по Тамбовской области, где обязательно выступают с концертными программами, общаются с носителями традиционной культуры. Фольклорные экспедиции позволяют пополнить репертуар детского коллектива «Пчёлка» уникальными инструментальными гармошечными наигрышами, частушками и страданиями. Реконструированный этнографический материал, обрётённый в этнографических экспедициях по Тамбовскому краю, составляет основу репертуара фольклорного ансамбля «Пчёлка».

По результатам экспедиционных материалов 2013-2016 г.г. участником старшей группы образцового детского фольклорного коллектива «Пчёлка» - гармонистом Уймёновым Артёмом, была написана исследовательская работа на тему «Гармошечный наигрыш «Кирсановского» как часть локальной инструментальной традиции Тамбовской области». Исследование позволило провести реконструкцию гармошечного наигрыша «Кирсановского» (образцы из сел Новгородовка - носитель Ю.И.Рыков, Платоновка – носитель

Ю.И.Комаров, Рождественское – носитель В.А.Апполонов, г. Кирсанов – носитель А.Ф.Прохоров) с учетом жанровых музыкально-стилевых и исполнительских особенностей региональной традиции и пополнить репертуар коллектива «Пчёлка» неповторимыми и уникальными образцами регионального инструментального фольклора. Автор исследования выступает как носитель, хранитель и продолжатель народных музыкальных традиций своего региона.

В январе 2016 года в Электронном каталоге объектов нематериального культурного наследия народов России был зафиксирован новый тамбовский объект - гармонный наигрыш «Кирсановского». Электронный каталог создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации, принятых по итогам заседания Госсовета РФ от 26.12.2006 г. В подготовке объекта к фиксации в реестре самое активное участие принял образцовый детский фольклорный ансамбль «Пчёлка». В числе исследователей, хранителей и носителей в реестре значатся: Надежда и Сергей Яблоковы (руководители коллектива), Артём Уймёнов (солист ансамбля). Идея выделения группы инструментальных наигрышей как перспективных объектов нематериального культурного наследия возникла в ходе подготовки и проведения фольклорного праздника «Играй, гармонь! Звени, частушка!», успешно прошедшего в 2013 году в Доме культуры с. Платоновка Рассказовского района. Реконструкция уличного гуляния «Кирсановского» была подготовлена ансамблем и записана на видео в зале Тамбовского областного краеведческого музея в январе 2016г. коллективом «Пчёлка», который является экспериментальной площадкой для продвижения и сохранения объекта «Гармонный наигрыш «Кирсановского».

Занятия вокальным искусством развивают музыкальный слух и голос, народная хореография способствует проявлению яркой индивидуальности. На занятиях в коллективе «Пчёлка» осваиваются народные танцы: «Краковяк», «Светит месяц», «Наурского», «Деревенский вальс», «Кадриль», «Семеновна»; частушечные жанры: «Матаня», «Барыня», «Кынарейка», «Кирсановского». Танцы сопровождаются пением, традиционными дробушками.



*Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка»,
участник Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс», Москва 2019 г.*



*Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка»,
участник Межрегионального фестиваля «Тамбовская канарейка», 2013 г.*



*Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка»,
участник областного семинара-практикума руководителей фольклорных коллективов
«Фольклор как средство культурной идентификации», февраль 2016г.*



Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка» и участники областного семинара-практикума руководителей фольклорных коллективов, февраль 2016г.

Сегодня образцовый фольклорный ансамбль «Пчёлка» является базовым коллективом при проведении мастер-классов ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга». Его слушатели - участники областных семинаров–практикумов, руководители фольклорных коллективов. В исполнении ансамбля звучат наигрыши, самодельные исполнители пляшут, поют частушки, демонстрируют музыкальные сказки с куклами –закрутками, сопровождают свое выступление аккомпанементом на традиционных инструментах (гармонь, гусли, балалайка, шумовые инструменты). С неподдельным интересом слушатели семинара смотрят и подпевают юным артистам. Игровой фольклор обеспечивает благоприятный психологический климат встречи. Взрослые и дети дружелюбно и увлечённо общаются, не замечая разницы в возрасте. Проведение таких мероприятий даёт возможность совершенствовать профессионально-творческий уровень работников культуры, внедряет инновационные методы и приёмы транслирования и восстановления этномузыкальных ценностей традиционной национальной культуры.



*Образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка»
семинар-практикум руководителей фольклорных коллективов, февраль 2020 г.*

Образцовый фольклорный коллектив занимается широкой просветительской работой. Тому пример - Межрегиональный межведомственный детский фольклорный фестиваль «Зимние святки», который впервые состоялся с 12 по 13 января 2018 года в Рассказовском районе на базе районного Дома культуры в с. Платоновка и собрал детские

коллективы из Твери, Тамбова и Тамбовской области. Инициаторами I Межрегионального детского фольклорного фестиваля «Зимние святки» стали участники фольклорного ансамбля «Пчёлка» (с. Платоновка, Рассказовского района). Администрация Рассказовского района оказала помощь в организации встречи детских фольклорных коллективов. Фестиваль поддержали Управление культуры и архивного дела, Управление образования и науки, а также Научно-методический центр народного творчества и досуга Тамбовской области. Детский фестиваль благословили священнослужители Иоанно-Богословского храма протоиерей Георгий Золотов и иерей Владимир Шелдовицин.



Участники ансамбля «Пчёлка» на I Межрегиональном детском фольклорном фестивале «Зимние святки» (с. Платоновка Рассказовского района, 12-13 января 2018г.)

Фестивальный проект стал традиционным. Третий год фольклорные коллективы из разных уголков России участвуют в детском фестивале «Зимние святки». В ходе фестиваля проходят творческие лаборатории, концерты, выставки, мастер-классы, культурная и экскурсионная программы, молодецкие забавы соревнования в ловкости и удали: фигурные хороводы, борьба «стенка на стенку», игра со скакалкой, сражение битами, и всё это под гармонь, да с частушками. Особенностью фестиваля является возможность интерактивного погружения в естественную фольклорную этнокультурную среду посредством живого общения с жителями села и носителями народных традиций региона, участие в традиционном святочном шествии по главной улице села Платоновка Рассказовского района Тамбовской области.

Фестивали, творческие проекты, репетиции, мастер-классы, творческие вечера и встречи, концерты, конкурсы, выставки, экскурсии, походы, сотрудничество и публикации в СМИ, сотрудничество с другими фольклорными коллективами, сотрудничество с краеведческими музеями, молодёжные фольклорные вечёрки, посиделки, фольклорные игры, этнографические экспедиции - данные формы работы коллектива «Пчёлка»

позволяют сохранить и преумножить лучшие традиции региональной народной культуры.

Занимаясь в фольклорном коллективе «Пчелка», дети ежегодно участвуют во Всероссийских, Международных конкурсах и занимают призовые места:

- победитель всероссийского фестиваля детских фольклорных коллективов «Псковские жемчужины», диплом III степени (Псков, 2009);
- дипломант всероссийского фестиваля детских фольклорных коллективов «Псковские жемчужины», специальный диплом за бережное отношение и пропаганду традиций родного края (Псков, 2010);
- лауреат межрегионального конкурса исполнителей частушки имени М.Н. Мордасовой, диплом I степени (Тамбов, 2010);
- победитель всероссийского фестиваля детских фольклорных коллективов «Ковчег дарований», диплом II степени (Анапа, 2011);
- победитель всероссийской фольклорной ассамблеи, диплом II степени (Великий Новгород, 2011);
- победитель всероссийского фестиваля детских фольклорных коллективов, диплом III степени (г. Боровск Калужской области, 2012);
- межрегиональный конкурс фольклорных коллективов «Родники центральной России», специальный диплом (Тамбов, 2012). 2013г;
- конкурс «Звонкие голоса России», диплом II степени (2013);
- Всероссийский фольклорный фестиваль в г. Подпорожье Ленинградской обл. (диплом II степени в номинации «ансамбли», диплом I степени в номинации «вокал» - Ксения Житенёва, диплом II степени в номинации «солист – инструменталист» - Уймёнов Артём, диплом III степени в номинации «солист – инструменталист» - Котова Анастасия) 2013г;
- III Международный фестиваль этнической музыки и культуры «Крепость – Русь», диплом Лауреата (Пенза, 2013);
- V Межрегиональный фольклорный фестиваль – конкурс «Песни родной стороны» им. А.Г.Тархова, диплом лауреата II степени в номинации «фольклорные ансамбли, Диплом лауреата III степени в номинации «солист – инструменталист» - Уймёнов Артём (Пенза, 2013);
- Межрегиональный фестиваль «Тамбовская канарейка», посвященный М.Н. Мордасовой специальный диплом за сохранение региональных традиций в номинации «ансамбль», специальный диплом за воплощение яркого образа гармониста в номинации «солист – инструменталист» - Уймёнов Артём (Тамбов, 2013);
- Первый открытый областной Фестиваль казачьей песни и танца «Любо, братцы, любо..!», диплом II степени (г.Кирсанов Тамбовской обл., 2013);
- Всероссийский фольклорный фестиваль, I место и звание Лауреата в номинации «фольклорный ансамбль»; I место в номинации «солист-инструменталист» (Уймёнов Артём); I место в номинации «солист-инструменталист» (Котова Анастасия); I место в номинации «солист-вокалист» (Рычкова Алина); II место в номинации «солист-инструменталист» (Иванов Евгений); специальный диплом «За бережное сохранение народных

традиций» (Кочетов Степан, Житенёва Ксения, Жукова Юлия, Белова Мария), (г.Таганрог Ростовской обл., 2014);

- III Международный фестиваль «Играй гармонь», II место и звание лауреата в номинации «фольклорный ансамбль»; Уймёнов Артём – звание Лауреата в номинации «солист-инструменталист» (Новосибирск, 2014);

- участие во Всероссийском проекте «Культура Крыма – детям» (г.Алушта Республика Крым, 2014);

- Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Тамбовская карусель», лауреат I степени в номинации «вокальное творчество»; солистка ансамбля Ксения Житенёва в номинации «вокальное творчество» диплом лауреата II степени (Тамбов, 2014);

- Второй открытый областной конкурс – фестиваль казачьей песни и танца «Любо, братцы, любо..!», диплом I степени (г. Кирсанов Тамбовской обл., 2015);

- Фестиваль обрядов и традиций народов России «Народная станция», диплом Лауреата (г. Чебоксары, Республика Чувашия, 2015);

- Всероссийский фольклорный фестиваль «Хоровод традиций» – диплом лауреата I степени в номинации «фольклорные ансамбли»; Белова Мария – лауреат I степени в номинации «солисты – народное пение», лауреат I степени в номинации «сказители»; Уймёнов Артём (возрастная категория 14-18 лет) – лауреат I степени в номинации «солисты – инструменталисты», лауреат II степени в номинации «Исследователи народной культуры»; Кочетов Степан (возрастная категория 11-13 лет) – лауреат I степени в номинации «солисты – инструменталисты»; Иванов Евгений (возрастная категория 11-13 лет) – лауреат II степени в номинации «солисты – инструменталисты»; Житенёва Ксения (возрастная категория 11-13 лет) – лауреат I степени в номинации «солисты – народное пение»; Жукова Юлия (возрастная категория 11-13 лет) – лауреат III степени в номинации «солисты – народное пение»; Рычкова Алина (возрастная категория 11-13 лет) – дипломант I степени в номинации «солисты – народное пение» (Севастополь, 2015);

- Традиционные игры «Атмановские кулачки», Уймёнов Артём - I место в номинации «лучший гармонист», Житенёва Ксения - II место в номинации «лучший исполнитель частушек» (с. Атманов угол Сосновского района Тамбовской обл., 2015);

- V Международный фестиваль «Казачья станица – Москва 2015» - грамота за активное участие каждому участнику (Белова Мария, Жукова Юлия, Житенёва Ксения, Иванов Евгений, Кочетов Степан, Рычкова Алина, Чернова Екатерина, Уймёнов Артём);

- Международный этнофестиваль-конкурс «Голоса золотой степи» - диплом Лауреата I степени в номинации «ансамблевое традиционное народное пение», Благодарственное письмо за активное участие Уймёнову Артёму (Астрахань, 2015);

- Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция», Лауреат I степени в двух возрастных категориях: 10-13 лет и 14-18 лет (Таганрог, 2016);

- IV Международный фестиваль-конкурс «Играй, гармонь» им.

Геннадия Заволокина, Лауреат в номинации «ансамбли», Степан Кочетов – диплом Лауреата в номинации «солисты-инструменталисты» (Новосибирск, 2016);

- III Открытый межрегиональный Фестиваль казачьей культуры «Любо, братцы, любо..!», Лауреат II степени (г. Кирсанов Тамбовской обл., 2016);

- Традиционные игры «Атмановские кулачки – 2016», Никита Бирюков – диплом победителя состязаний гармонистов; Анна Жукова – диплом победительницы состязаний частушечниц, Катерина Чернова – диплом победительницы состязаний плясуней (с. Атманов Угол Сосновского района Тамбовской обл., 2016);

- участие в съёмках телепередачи «Поле чудес» (Останкино, г.Москва, 23.09.2016 г.);

- участие в юбилейном концерте телепередачи «Играй, гармонь» (БКЗ «Октябрьский» г. Санкт-Петербург, Российский центр «Играй, гармонь», 2016);

- Пятый межрегиональный конкурс народных праздников и обрядов «Россия, Русь! Храни себя, храни!», Лауреат III степени (Тамбов, 2016);

- Межрегиональный конкурс «Тамбовская канарейка», Лауреат II степени, Ксения Житенёва – Лауреат III степени в номинации «солисты» (Тамбов, 2016);

- Международный молодежный конкурс хореографического и вокального мастерства «Славянские самоцветы», Лауреат I степени в номинации «фольклорные коллективы» (г. Минск, Республика Беларусь, 2017);

- Всероссийский фольклорный фестиваль «Хоровод традиций», Лауреат I степени в номинации «фольклорные коллективы» (г. Алушта, Республика Крым, 2017);

- Всероссийский фольклорный фестиваль «Хоровод традиций», Лауреат I степени в номинации «фольклорные коллективы» (г. Алушта, Республика Крым, 2018);

- III Всероссийский детско-юношеский форум «Наследники традиций», Лауреат I степени в номинации «фольклорный ансамбли» (г. Алушта, Республика Крым, Международный детский центр «Артек», 2018);

- Всероссийский фестиваль русского танца «Перепляс», диплом II степени в номинации «фольклорный коллектив», диплом I степени - Белова Мария и Рычкова Алина в номинации «солисты» - парная пляска (Москва, 2018);

- Открытый областной конкурс по русской традиционной пляске «Молодо-зелено, погулять велено», Лауреат III степени в номинации «фольклорный ансамбль» (Тверь, 2019).